

DOUBLE BRASS

Ray Woodfield

$\text{♩} = 96$ **3**

A *f* *mf*

1. **3** **3**

2. **B** *f*

Poco a poco rall.

mf **3** **3** **3** **3**

A tempo

6

C *f* **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

1. **3** **3**

D *Allegro* $\text{♩} = \text{c.}70$

cresc.

2.

8 **E** *mf* 2nd valve gliss.

8 **F** *f* 2+3 valve gliss.

2 1st valve gliss.

2nd valve gliss. **G**

3 3 3 3 3

3 **H** *f*

7 7

1. *ossia*

3 3

2.

7 7

I 15 J sim.

f 3 3 3

1. 2.

K

2

L

3 3 3 3 3

M 2 mf 2

Double Brass



Quasi cadenza



a2 a piacere

A tempo con bric

O

15



P



diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

DOUBLE BRASS

Ray Woodfield

♩ = 96

A

f *mf*

1.

2. **B**

f

Poco a poco rall. A tempo

mf 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3

C

f 3 3 3 3 3 3 3 3

1.

3 3 3

D Allegro $\text{♩} = c.70$

2.

cresc.

8 **E** 8

1+2 valve gliss. **F** 2+3 valve gliss.

f

1st valve gliss. 2nd valve

G

3 **H**

f

1.

3 3

2.

I 15

f

J

3 3 3

sim.

1. 2.

K 2

2

L

3

3 3 3

M

mf

2 2 2

Double Brass

N

Quasi cadenza

rit..... accel.

rit..... accel. a2 a piacere

O A tempo con brio 16 P 3 f

diese Stimme ist unvollständig
 this part is not complete
 cette partie n'est pas complète