

Adeste Fideles

arr. Howard Lorriman
John F. Wade

Maestoso $\text{♩} = 96$

A

13

Soprano Alto

Tenor Bass

A - des - te fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ven -

20

S.A.

T.B.

ni - te in Beth - le - hem: na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - rum: ve -

27

S.A.

T.B.

ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus. Do - mi -

B

34

4

S.A.

T.B.

num. Can - tet nunc i - o chor - us an - ge - lo - rum, can - tet nunc

44

S.A.

T.B.

au - la cae - les - ti - um: glo - ri - a, glo - ria in ex - cel - sis De - o: ve -

51

S.A. ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, Do - mi -

T.B.

58

C 8 poco rit. 2 A tempo ♩=96

S.A. num. Er - go qui na - tus

T.B.

72

S.A. er - na, Je - su, ti -

T.B.

77

D

S.A. Pa - tris aē

T.B.

82

S.A.

diese Stimme ist unvollständig
 this part is not complete
 cette partie n'est pas complète